

SAISON MUSICALE DE BELLEFONT-LA RAUZE 2022

Samedi 10 Septembre / LAROQUE DES ARCS

Eglise / 18H : Ismael Bonnemère / Richard Coates



Dans notre commune habitent de jeunes talents très prometteurs. La première date de notre saison musicale les mettra à l'honneur pour notre plus grand plaisir.

Ismael Bonnemère est un violoniste virtuose qui a débuté au conservatoire de Cahors. Il sortira du conservatoire de Toulouse avec un

prix, démontrant par là sa grande maîtrise de l'instrument. Au programme : des fantaisies de Telemann, la magnifique sonate opus 24 de Ludwig van Beethoven, les danses roumaines de Bartok et le vibrant Czardas de Monti. Il sera accompagné par le pianiste anglais Richard Coates.

**Ecole / 19H30 : Sunny Rust /
Tanguy Ferreira-Tortajada**

Sunny Rust explore le répertoire du blues, de la folk et de la soul américaine dans la plus pure tradition acoustique, dans les plaines du Texas jusqu'au Delta du Mississippi. Accompagné d'une section percussive, Sunny Rust est emmené par Tanguy Tortajada, musicien depuis l'âge de 9 ans et originaire de Valroufié tout juste diplômé du cycle de formation professionnelle de Music Halle à Toulouse en tant que chanteur. Ce beau programme sera accompagné d'une dégustation de Vins de Cahors avec quelques encas offerts.

Samedi 8 octobre / VALROUFIE

Eglise / 18H / Orient(s) - Emmanuelle Troy et Luc Girardeau



Infatigables voyageurs sur les routes des *musiques* orientales – de la Méditerranée jusqu'aux confins de l'Asie – **Emmanuelle Troy** et **Luc Girardeau** se font les ambassadeurs et les passeurs de traditions aussi magnifiques que mal connues.

C'est à leur propre voyage intérieur qu'ils nous invitent, un cheminement progressif de l'Occident vers l'Orient, entre héritage européen, juif, arabe, persan et asiatique.

De l'Espagne séfarade à la Mongolie, via Grèce, Turquie, Kurdistan, Géorgie, Arménie, Iran, Asie Centrale, Tibet, Chine, ils partent sur les traces de Marco Polo.

Un carnet de voyage de haut vol, mêlant musique, lectures et vidéo, sur des routes d'explorations, d'échanges, d'exils aussi... : loin de tout exotisme touristique, en résonance avec l'Histoire et avec l'actualité, il est ici question de transmission orale, de curiosité et d'émotion partagées, et par delà les frontières, de la place faite à l'Autre.

Devant la mairie / 19 H 30 : Scène ouverte autour des musiques traditionnelles

La scène sera libre : de jeunes musiciens, et de moins jeunes, oseront partager leur passion et nous offrir des interprétations singulières. Un moment musical insolite placé sous le signe de la convivialité, de la fête et soyons fous ... de la danse !

Dégustation de Vins de Cahors et encas offerts !

Samedi 22 Octobre / Cours Eglise / 18H : Duo Hylia



Le Duo Hylia est composé par les deux sœurs Rabatti, Roxanne au violon et Marie à la guitare classique. Originaires de Nuces en Aveyron, elles ont dès leur plus jeune âge commencé à jouer ensemble, guidées par leur père, compositeur et professeur de musique Pascal Rabatti. Chacune a fait ses études musicales au Conservatoire de Toulouse. Puis, Roxane a poursuivi au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Elle a rejoint l'Académie de

l'Opéra national de Paris en 2020. Marie a été admise au pôle supérieur en Seine Saint-Denis dans la classe de Tania Chagnot et est lauréate du concours d'Albi en 2016. Elle poursuit avec ferveur ses études musicales. Nous manquerions de place ici à vouloir présenter leur biographie et la grande étendue de leur parcours... Le Duo Hylia nous invitera dans leur monde musical éclectique : arrangements de musiques baroque ou classique, références romantiques, compositeurs contemporains et clin d'oeil à la musique traditionnelle irlandaise !

Mairie de Cours / 19H30 : Les Désenclaviers

Les Désenclaviers, duo né de la rencontre de deux percussionnistes, Sylvain Calmon et Matthieu Daubos, tous deux passionnés de jazz et de musique classique.

Ils se rencontrent au conservatoire régional de Toulouse en 2002. Une fois diplômé Matthieu intègre le Conservatoire National Supérieur de musique de Paris alors que Sylvain rentre au Conservatoire National Supérieur de musique de Genève (HEM de Genève) où il obtiendra un master d'interprétation et un master de pédagogie musicale en percussions. En 2015, ils décident alors de former un duo de claviers de percussions et parcourent la région Occitanie.

À travers un répertoire éclectique d'arrangements originaux, ils aiment faire découvrir en concert deux instruments riches de sonorités chaleureuses et au jeu virtuose trop souvent méconnus : le vibraphone et le marimba.

