

**Mercredi 15 juillet - CONCERT : Festival d'orgue de Marcilhac**

**Christophe PIEDOUX, orgue et Claire BIENFAIT, trompette**

Au programme, des œuvres de BACH, VIVALDI, TORELLI et HAENDEL, interprétées sur l'orgue Abbott et bénéficiant des qualités acoustiques remarquables de l'abbatiale de Marcilhac

**Horaire et lieu de rendez-vous :** 18 h30 dans l'église abbatiale

**Participation aux frais:** 12€, gratuit jusqu'à 18 ans

**Jeudi 23 juillet CONCERT: Festival « Quatuors en vallée du Célé »  
« L'envolée musicale » avec le Quatuor PARISII.**

En partenariat avec « Les Grives musicales ».

Au programme, le quatuor à cordes n°17 (K.458), « La Chasse », composé par MOZART en hommage à HAYDN et le dernier quatuor à cordes de SCHUBERT, n°15, caractérisé par son ampleur polyphonique et sa complexité structurale, faite de contrastes vertigineux.

**Horaire et lieu de rendez-vous :** 20h30 dans l'église abbatiale

**Participation aux frais :** 20 € (tarif réduit 10 € : famille nombreuse, étudiant, demandeur d'emploi) - Gratuit jusqu'à 15 ans

**Mercredi 29 juillet - CONCERT: Festival d'orgue de Marcilhac**

**« Sonorités célestes » par Oscar PINEDA,** titulaire des orgues d'Issy-les - Moulinaux. Le programme éclectique proposé comprendra notamment des œuvres de BACH, STANLEY, MOZART, DUBOIS et LEFEBURE -WELY, interprétées sur l'orgue Abbott de l'église abbatiale.

**Horaire et lieu de rendez-vous :** 18 h30 dans l'église de l'abbaye

**Participation aux frais:** 10 €, gratuit jusqu'à 18 ans

**Dimanche 2 août CONCERT: Festival « Quatuors en vallée du Célé »  
avec le Quatuor VARESE**

Au programme, le quatuor à cordes n°16 de BEETHOVEN, en fa majeur, opus 135, ainsi que le quatuor n°3 de SCHUMANN, en la majeur, opus 41.

Le quatuor n°16, le dernier de BEETHOVEN, est souvent perçu comme un testament musical empreint d'une sérénité retrouvée, loin de la complexité monumentale et du tumulte dramatique de certaines de ses compositions précédentes.

L'opus 41 de SCHUMANN, dédié à MENDELSSOHN, est l'une des premières œuvres de musique de chambre du compositeur.

**Horaire et lieu de rendez-vous :** 20h30 dans l'église

**Participation aux frais :** 15 € - Gratuit jusqu'à 18 ans

**Jeudi 6 août CONCERT: Festival « Quatuors en vallée du Célé »  
avec le Quatuor DUTILLEUX**

Au programme, le quatuor à cordes de MENDELSSOHN, opus 80, en fa mineur, MWVR37, et le quatuor n°7 de BEETHOVEN, en fa majeur, opus 59.

Le quatuor opus 80 est la dernière œuvre de MENDELSSOHN. Composée en 1847, quelques mois avant sa mort, cette œuvre est un hommage à sa sœur Fanny décédée cette même année : elle porte d'ailleurs parfois le titre de « Requiem à Fanny ».

Le quatuor n°7 opus 59 de BEETHOVEN fait partie d'un groupe de 3 quatuors surnommés « RAZOUMOVSKI », en référence à leur dédicataire, le comte puis prince RAMOUZOVSKI. Dans ces quatuors, BEETHOVEN trace des perspectives nouvelles qui affirment une personnalité amenée à marquer d'une empreinte indélébile l'histoire du quatuor.

**Horaire et lieu de rendez-vous :** 20h30 dans l'église de l'abbaye

**Participation aux frais :** 15 € - Gratuit jusqu'à 18 ans

**Dimanche 9 août CONCERT : Festival d'orgue de Marcilhac**

**« Des Baroques aux Romantiques »**

par l'organiste **Françoise DORNIER** et le hautboïste **Laurent HACQUARD** qui proposent un panorama sur deux siècles de musique, alternant œuvres célèbres et pépites à découvrir.

Au programme : BACH, KREBS, HAENDEL, WIDOR, SCHUMANN, FAURE et RACHMANINOV.

**Horaire et lieu de rendez-vous** : 18 h30 dans l'église de l'abbaye

**Participation aux frais**: 12€, gratuit jusqu'à 18 ans



photo : Suzan Wilson



## Concerts à l'Abbaye

●  
**QUATUORS A CORDES**  
**ORGUE EN DUO**

●  
*15, 23 et 29 juillet*  
*2, 6 et 9 août*



[contact@abbaye-marcilhac.fr](mailto:contact@abbaye-marcilhac.fr)

Tél. 33 6 28 05 07 33