



L'art de célébrer

**Samedi 11 février 2023
de 9h30 à 16h**

**dans la salle communale de Labastide-Murat
(sous la mairie)**

Journée organisée par les services diocésains de la Pastorale liturgique et sacramentelle, de la Musique liturgique et de l'Art sacré.

CONFÉRENCES

Musique liturgique

« Chant liturgique: patrimoine et évolution »

Anne-Marie Pouillon
(responsable provinciale de la musique liturgique)

Pastorale liturgique

« "Il est bon de fêter notre Dieu, il est beau de chanter sa louange" (Ps 146,1) : le rôle des psaumes dans la liturgie.

P. François Servera
(bibliste)

Art sacré

« L'autel dans un chœur »

François Estivals
(responsable provincial de l'art sacré)

ATELIERS

Entretien des vases sacrés et des linges d'autel.

Sens des gestes et attitudes du célébrant et de l'assemblée

Mise en situation du chant de communion

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 : Accueil

10h05 : Conférence du père François Servera.

10h40 : Conférence d'Anne-Marie Pouillon.

11h20 : Conférence de François Estivals.

12h30 : Pique-nique tiré du sac

13h30 : Ateliers

15h : Messe

16h : Fin



Renseignements et inscriptions:

bcormier1969@gmail.com

rey.malon@hotmail.com

Je m'inscris à la journée de formation
du 11 février à Labastide-Murat

LETTRE APOSTOLIQUE, *DESIDERIO DESIDERAVI*, DU PAPE FRANÇOIS

48. *L'ars celebrandi*, l'art de célébrer, est certainement l'une des façons de prendre soin des symboles de la liturgie et de croître dans une compréhension vitale de ceux-ci. Cette expression est également sujette à différentes interprétations. Son sens devient clair si elle est comprise en référence au sens théologique de la Liturgie décrit dans Sacrosanctum Concilium au n° 7 et auquel j'ai déjà fait référence à plusieurs reprises. *L'ars celebrandi* ne peut être réduit à la simple observation d'un système de rubriques, et il faut encore moins le considérer comme une créativité de l'imagination – parfois sauvage – sans règles. Le rite est en soi une norme, et la norme n'est jamais une fin en soi, mais elle est toujours au service d'une réalité supérieure qu'elle entend protéger.

49. Comme dans tout art, *l'ars celebrandi* requiert différents types de connaissances. Tout d'abord, il faut comprendre le dynamisme qui se déploie à travers la liturgie. L'action de la célébration est le lieu où, par le biais du mémorial, le mystère pascal est rendu présent afin que les baptisés, par leur participation, puissent en faire l'expérience dans leur propre vie. Sans cette compréhension, la célébration tombe facilement dans le souci de ce qui est extérieur (plus ou moins raffiné) ou dans le souci des seules rubriques (plus ou moins rigides). Ensuite, il est nécessaire de savoir comment l'Esprit Saint agit dans chaque célébration. L'art de célébrer doit être en harmonie avec l'action de l'Esprit. C'est seulement ainsi qu'il sera libre des subjectivités qui sont le fruit de la domination des goûts individuels. Ce n'est qu'ainsi qu'il sera libre de l'invasion d'éléments culturels assumés sans discernement et qui n'ont rien à voir avec une compréhension correcte de l'inculturation. Enfin, il est nécessaire de comprendre la dynamique du langage symbolique, sa nature particulière, son efficacité.