

DOSSIER DE PRESSE

LE CARÊME SUR KTO

PROGRAMMATION SPÉCIALE
DU 28 FÉVRIER AU 15 AVRIL 2025



kto
Radio et Télévision
Catholiques

A l'occasion du Carême, KTO vous propose, du 28 février au 15 avril, une programmation spéciale avec de nombreux directs et émissions inédites.

<u>Le calendrier</u>	p.03
I- <u>Les séries du Carême</u>.....	p.06
A. <u>La Foi prise au mot</u>.....	p.06
B. <u>En Terre Sainte avec la Bible</u>.....	p.09
C. <u>Conférence de Carême à Notre-Dame de Paris</u>.....	p.13
D. <u>Prédications pour le Carême</u>.....	p.15
II- <u>Les directs exceptionnels</u>.....	p.15
III- <u>Les autres programmes</u>.....	p.16
A. <u>La Cuisine des monastères</u>.....	p.16
B. <u>Le Pourquoi du comment</u>.....	p.16
C. <u>Documentaire</u>.....	p.18
D. <u>Picturā</u>.....	p.19
E. <u>Conférence</u>.....	p.20

Calendrier

Vendredi 28 février

11h45 La Cuisine des monastères – Recettes spéciales pour l'entrée en Carême

22h05 Le Pourquoi du comment – *D'où vient l'expression « porter au pinacle » ?*

Mercredi 5 mars

7h25 – 8h35 Messe des Cendres à Notre-Dame de la garde

8h55 Audience Générale du pape à Rome

10h00 Messe des Cendres à la grotte de Lourdes

12h30 Office du Milieu du Jour à Montmartre

15h30 Chapelet à Lourdes

16h30 Messe des Cendres célébrée par le pape à Rome

17h30 Vêpres et Messe des Cendres à Notre-Dame de Paris uniquement sur internet

20h35 Documentaire Pénitentes, leur foi en action

Dimanche 9 mars

16h30 Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris

17h15 Vêpres à Notre-Dame de Paris

18h00 Messe à Notre-Dame de Paris

19h30 En Terre Sainte avec la Bible

20h35 La Foi prise au mot - Série de Carême

Vendredi 14 mars

9h00 Prédications pour le Carême

21h30 Le Pourquoi du comment – *Pourquoi le Carême dure-t-il 40 jours ?*

[Dimanche 16 mars](#)

16h30 Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris

17h15 Vêpres à Notre-Dame de Paris

18h00 Messe à Notre-Dame de Paris

19h30 En Terre Sainte avec la Bible

20h35 La Foi prise au mot - Série de Carême

[Vendredi 21 mars](#)

9h00 Prédications pour le Carême

21h30 Le Pourquoi du comment – Pourquoi 666 est-il le chiffre du diable ?

[Dimanche 23 mars](#)

16h30 Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris

17h15 Vêpres à Notre-Dame de Paris

18h00 Messe à Notre-Dame de Paris

19h30 En Terre Sainte avec la Bible

20h35 La Foi prise au mot - Série de Carême

[Vendredi 28 mars](#)

9h00 Prédications pour le Carême

[Samedi 29 mars](#)

20h30 Picturā – La crucifixion (plaque d'ivoire)

[Dimanche 30 mars](#)

16h30 Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris :

17h15 Vêpres à Notre-Dame de Paris

18h00 Messe à Notre-Dame de Paris

19h30 En Terre Sainte avec la Bible

20h35 La Foi prise au mot - Série de Carême

Vendredi 4 avril

9h00 Prédications pour le Carême

21h30 Le Pourquoi du comment – Pourquoi dit-on œil pour œil, dent pour dent ?

Samedi 5 avril

20h30 Picturā - Saintes femmes au tombeau de Maurice Denis

Dimanche 6 avril

16h30 Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris

17h15 Vêpres à Notre-Dame de Paris

18h00 Messe à Notre-Dame de Paris

19h30 En Terre Sainte avec la Bible

20h35 La Foi prise au mot - Série de Carême

Vendredi 11 avril

9h00 Prédications pour le Carême

Samedi 12 avril

20h30 Picturā – La Crucifixion du Tintoret

Dimanche 13 avril

9h30 Messe des Rameaux et Angélus du Pape (horaire sous réserve)

16h30 Conférences de Carême à Notre-Dame de Paris

17h15 En Terre Sainte avec la Bible

18h00 – 20h00 Messe des Rameaux à Notre-Dame de Paris

20h35 La Foi prise au mot - Série de Carême

Mardi 15 avril

20h35 Conférence de Jean-Christophe Petitfils sur la Sainte Tunique

I- LES SERIES DU CARÊME

Le Carême est un temps idéal pour approfondir sa foi. C'est pourquoi, depuis de nombreuses années, KTO propose, à cette occasion un parcours hebdomadaire de formation spirituelle. Cette année, le thème choisi est l'espérance.

A- La Foi prise au mot



- *L'espérance, une vertu biblique*

La Foi Prise au mot inaugure sa nouvelle série de Carême sur l'espérance, en explorant comment cette vertu théologique se manifeste dans la Bible. Des patriarches de l'Ancien Testament aux apôtres du Nouveau, la Bible présente l'espérance comme une force essentielle qui traverse l'histoire du salut. Quelle place occupe-t-elle dans les Écritures ? Comment s'exprime-t-elle dans les psaumes, les prophéties et l'enseignement du Christ ? Bien plus qu'une simple attente de jours meilleurs, l'espérance biblique est un acte de confiance en Dieu, même dans l'épreuve et l'incertitude. D'Abraham marchant vers l'inconnu à saint Paul affirmant que « *l'espérance ne déçoit pas* » (Rm 5,5), cette émission explore les fondements scripturaires de cette vertu et leur résonance pour les croyants d'aujourd'hui. Grâce à une lecture approfondie des textes, elle éclaire comment la Parole de Dieu nourrit une espérance vivante, source de persévérance et de joie. Une émission en compagnie de sœur Sophie Ramond, religieuse, bibliste et enseignante à l'Institut Catholique de Paris.

Dimanche 9 mars à 20h35

- *L'espérance, une vertu personnelle*

Pour ce deuxième épisode Régis Burnet aborde l'espérance comme vertu individuelle. Intimement liée à la foi et à la charité, l'espérance n'est pas seulement une attente tournée vers l'avenir : elle engage profondément la psychologie personnelle du croyant. Comment se manifeste-t-elle dans la vie intérieure ? Est-elle une simple disposition à voir le monde de manière positive, ou bien une force spirituelle qui transforme l'existence, même au cœur des épreuves ? À travers les Écritures, la tradition chrétienne et l'apport des sciences humaines, cette émission propose une réflexion sur la manière

dont chacun peut cultiver l'espérance au quotidien. Entre combat intérieur et confiance en Dieu, cette vertu se révèle un moteur essentiel de la vie spirituelle et un soutien dans le cheminement de foi. Avec l'intervention de sœur Anne Lécu, dominicaine de la Présentation, docteure en philosophie pratique et médecin et le père Henri Gesmier, exorciste et vicaire à la paroisse Saint-Jean de Montmartre.

Dimanche 16 mars à 20h35

- *L'espérance, une vertu politique*

Dans cet épisode, l'espérance est abordée sous un angle politique. Trop souvent perçue comme une vertu strictement individuelle, l'espérance a pourtant une portée sociale essentielle. Comment inspire-t-elle les communautés humaines ? Quelle est sa place dans la construction du bien commun ? Dans un monde marqué par l'incertitude et les crises, l'espérance chrétienne ne se réduit pas à un simple optimisme : elle devient un moteur d'engagement et un ferment de transformation. De l'Évangile aux grandes figures chrétiennes engagées dans l'histoire, cette émission explore comment l'espérance façonne les sociétés et éclaire les responsabilités politiques des croyants. Entre utopie et réalisme, contemplation et action, elle invite à penser une espérance incarnée, capable de nourrir un projet de société plus juste et plus fraternel. Une réflexion essentielle pour saisir la portée collective d'une vertu qui dépasse la seule intériorité pour irriguer la cité. Régis Burnet reçoit Stipe Odak, professeur à la faculté de théologie et d'études religieuses de l'Université Catholique de Louvain (Belgique) et Frédéric Ramel, professeur agrégé des universités à Sciences Po Paris.

Dimanche 23 mars à 20h35

- *Les lieux de l'espérance*

Régis Burnet s'interroge sur les lieux où elle peut se vivre concrètement aujourd'hui. Si l'Église est le premier lieu où elle s'exprime, elle se déploie aussi dans une multitude d'espaces : sanctuaires de pèlerinage, paroisses, groupes de prière, mais aussi dans des lieux plus intimes comme les églises domestiques. Certains la trouvent dans le sacrement de la réconciliation, d'autres dans des communautés engagées auprès des plus fragiles. Ces lieux, visibles ou plus discrets, sont autant de signes que l'espérance chrétienne ne se limite pas à une idée, mais s'enracine dans des réalités vécues. Cette émission propose d'explorer la diversité des espaces où l'espérance prend corps et se renouvelle. Une invitation à découvrir comment, à travers l'Église et ses multiples visages, Dieu continue d'ouvrir des chemins d'espérance pour tous. Une émission en présence de Rick van Lier, dominicain, théologien et membre du Laboratoire de l'innovation ecclésiale EcclesiaLab (Belgique).

Dimanche 30 mars à 20h35

- *L'espérance, une bonne nouvelle*

Cet épisode nous invite à une méditation sur les raisons d'espérer dans notre monde d'aujourd'hui. Nous le savons, le monde traverse une série de crises aux dimensions multiples : crises environnementales, crises économiques, crises (géo)politiques ou encore crises technologiques. Face à ces défis, il serait facile de céder au découragement. Pourtant, l'espérance chrétienne ne repose pas sur une simple vision optimiste de l'avenir, mais sur une certitude profonde : Dieu demeure présent et continue d'agir dans l'histoire. Quels sont aujourd'hui les signes d'espérance ? Comment garder confiance lorsque les épreuves se multiplient ? Loin d'être une illusion ou une fuite devant la réalité, l'espérance est une force qui pousse à l'action et engage chacun à œuvrer pour un monde plus juste et plus fraternel. En redécouvrant cette vertu essentielle, chaque croyant devient un témoin et un artisan d'espérance.

Dimanche 6 avril à 20h35

- *L'espérance, une vertu théologique*

Pour terminer cette semaine, revenons cette fois le sur le sens théologique de l'espérance dans la foi chrétienne. Avec la foi et la charité, l'espérance fait partie de ce que les théologiens appellent les trois vertus théologiques. Mais que signifie exactement espérer du point de vue de la théologie catholique ? Loin d'être un simple élan vers des jours meilleurs, cette vertu repose sur une confiance absolue en Dieu et en ses promesses. Elle oriente l'âme vers le salut, nourrit la persévérance dans les épreuves et éclaire l'engagement du croyant dans le monde. Quels sont ses fondements scripturaires et doctrinaux ? En quoi diffère-t-elle de l'optimisme ou du désir humain ? Une émission qui propose de redécouvrir l'espérance comme une force intérieure qui soutient la foi et conduit à la charité. Une invitation à en saisir toute la richesse spirituelle et théologique. Avec la participation de Jean-Michel Poffet, bibliste et professeur à Domuni Universitas

Dimanche 13 avril à 20h35

B- En Terre Sainte avec la Bible

Un pèlerinage sur la terre où jaillit la Parole, avec la bibliste Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan, guide Routes bibliques, depuis 40 ans.



Entre contemplation et réflexion théologique, leurs échanges illustrent le lien profond entre le texte sacré et la réalité géographique qui l'a vu naître. Cette série de 10 épisodes tournés en juin 2023, nous emmène, en pèlerins, sur les traces des premiers d'entre eux, sur les lieux mêmes où les apôtres ont été acteurs et témoins de l'histoire de Jésus. La bible en main, les évangiles à la pointe du doigt, Marie-Noëlle Thabut, nous confie ses émerveillements et les lectures que suggère le décor. De Capharnaüm, la « ville de Jésus », au Cénacle, en passant par le désert de Judée, Nazareth et autres lieux majeurs, le dialogue entre la bibliste et le guide de Routes bibliques se veut fertile et libre. Une inspiration qui nous amène à découvrir que « la Terre est Sainte » de son histoire archéologique et de ses livres fondateurs qui nourrissent toujours notre foi.

- [Bethléem. La grâce de la petitesse](#)

Au sud de Jérusalem, la petite ville de Bethléem évoque bien sûr la naissance de Jésus. « *La petite entre les milliers de Juda* », porte en elle l'importance de la généalogie biblique autour de la figure de David et de celle du messie à venir. C'est ce que Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan nous invitent à découvrir dans une promenade en lectures entre les murs de l'église de la nativité.

Dimanche 9 mars à 19h30

- *Nazareth. Le silence et l'amour de la Sainte Famille*

La façade de la basilique de l'Annonciation située à Nazareth est une catéchèse faite de pierres et de bronze. C'est donc naturellement par la porte de cette basilique que Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan entrent pour nous dans l'histoire de la Sainte famille de Nazareth. L'Annonciation, la Nativité, le Baptême de Jésus et bien d'autres événements marquants y sont représentés. A l'écart du centre historique de Nazareth, à la Fontaine de Marie, où probablement une source jaillissait déjà, Marie-Noëlle Thabut se penchera sur une autre annonce, celle faite à Joseph que nous a raconté merveilleusement l'apôtre Mathieu.

Dimanche 16 mars à 19h30

- *Jéricho et le désert de la Tentation. L'épreuve et la révélation*

Sur les hauteurs de Jericho, au pied d'une montagne vénérée dans le monde chrétien, comme le Mont de la Tentation, Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan évoquent ensemble la place de Jéricho dans la Bible, au travers des deux figures marquantes de Rahab et Zachée, qui symbolisent la conversion et la miséricorde divine. Le Mont de la Tentation et le monastère de la Quarantaine rappellent l'épreuve des 40 jours de Jésus au désert, écho aux 40 ans d'errance du peuple hébreu sous la conduite de Moïse.

Dimanche 23 mars à 19h30

- *Le désert de Judée. Une montée intérieure*

Aux portes de Jérusalem c'est dans le désert de Judée, que Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan évoquent la richesse symbolique du désert comme le lieu de parole et du berger, image divine du guide et du protecteur. La parabole du bon Samaritain prend tout son relief sur l'ancienne route de Jérusalem à Jéricho. *Je lève les yeux vers les montagnes, d'où le secours me viendra-t-il ?* Marie-Noëlle Thabut s'incarne dans ce décor somptueux en nous proposant la lecture des psaumes des montées chantées par les pèlerins en route vers le Temple.

Dimanche 30 mars à 19h30

- *Capharnaüm. Les enseignements de Jésus*

Au bord du lac de Tibériade, Capharnaüm, ville des évangiles, était en son temps un carrefour commercial et administratif, une frontière politique marquée par la présence de douaniers. Comment ne pas faire le rapprochement avec l'appel de Matthieu ? Marie-Noëlle Thabut évoque les nombreux

événements de la vie publique de Jésus dans cette ville qui porte encore les souvenirs de la maison de Pierre. La bible en main, nous relisons avec elle l'épisode du centurion et de son serviteur, le récit du paralytique et cette citation d'Osée par Mathieu qui met en avant l'amour et la compassion de Dieu plutôt que des pratiques religieuses dénuées de cœur : *'C'est la miséricorde que je veux, et non le sacrifice.'* Terre de miracles, héritage vivant de l'amour auquel le Christ nous appelle.

Dimanche 6 avril à 19h30

- *De la Visitation au Jourdain, rencontre avec le Divin*

À Aïn Karem, sur le versant ouest des collines de Judée, se dresse l'église de la Visitation. Les mosaïques et les fresques qui ornent ce lieu figurent la visite de Marie à sa cousine Élisabeth, mère du prophète Jean-Baptiste. Le pèlerinage se poursuit sur les rives du Jourdain, sur le site Yardenit où l'on fait mémoire du baptême du Christ, un lieu où Marie-Noëlle Thabut rappelle l'évangile de Jean. Le Jourdain fut aussi frontière entre le désert et la Terre promise, dans le livre de Josué.

Dimanche 13 avril à 17h15

- *Saint Pierre au chant du Coq. Du Notre Père à la Passion*

Sur le mont des Oliviers, dans les allées du Carmel du Pater, Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan évoquent la tradition de la prière du Notre Père, ses racines juives issues de prières juives compilées par Jésus. Entourés d'arbres, d'oliviers, ils dessinent la symbolique du mont des Oliviers dans la Bible et nous propose la lecture du passage de Matthieu sur l'entrée de Jésus sur âne, faisant le rapprochement avec la fête juive des tentes. A l'ouest, de l'autre côté de la vallée du Cédron c'est depuis le sanctuaire chrétien de Saint Pierre en Gallicante, que Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan abordent le rôle du mont Sion, comme point central aussi bien géographique que théologique dans le récit de la Passion. Dominant la vallée de la Géhenne, le guide reconstitue devant nous une sorte de géographie du Jeudi Saint tandis que l'exégète évoque les sacrifices humains dans l'antiquité et leur condamnation par les prophètes. S'appuyant sur l'Évangile de Matthieu, Marie-Noëlle Thabut nous raconte le reniement de Pierre tout en mettant l'accent sur l'amour et le pardon divin, soulignant ainsi que Jésus a confié son Église à Pierre malgré sa trahison.

Dimanche 20 avril à 19h30

- *Jérusalem au temps du Christ*

Dans cet épisode, Marie-Noëlle Thabut et Michel Sultan se rendent sur plusieurs sites nous permettant avec eux de contempler la ville sainte mais aussi d'en comprendre sa structure, et son histoire. Sur le

mont des Oliviers, la vue panoramique de Jérusalem avec ses murailles est époustouflante et il est émouvant pour nos deux spécialistes d'imaginer il y a 2000 ans, Jésus montant à Jérusalem, et apercevant comme eux cette esplanade avec quelque part à l'emplacement de la coupole dorée, le Temple de Jérusalem. Puis ce sont dans les jardins du musée de Jérusalem, qu'ils domineront cette fois-ci la maquette de la ville bâtie par Hérode.

L'occasion ici de souligner la lignée davidique et d'évoquer le Temple dans sa fonction et dans sa construction. Ce Temple que Jésus incarne et où il s'est exprimé de nombreuses fois notamment lors de l'épisode de la femme adultère que nous lit Marie-Noëlle Thabut. Aujourd'hui Jérusalem en quartiers, juif, chrétien, arménien et musulman.

Dimanche 27 avril à 19h30

- *Le Cénacle. L'unité dans la diversité*

Bien que l'architecture actuelle du Cénacle, ne soit pas celle du temps de Jésus, le lieu reste symbolique. Il évoque notamment la Cène, le lavement des pieds et la phrase « *Faites ceci en mémoire de moi* », fondement de l'Eucharistie, comme nous le rappelle Marie-Noëlle Thabut qui étend sa réflexion sur l'importance de la Pentecôte. Poursuivant sur les toits du Cénacle en compagnie de Michel Sultan, guide en Terre Sainte, il est question d'une Jérusalem qui incarne la coexistence des religions, un écho à la lecture de la prophétie de Joël sur l'effusion de l'Esprit que nous annonce Marie-Noëlle Thabut.

Dimanche 4 mai à 19h30

- *Jérusalem de la Passion*

Au milieu de nombreux pèlerins, Michel Sultan, guide pour Routes bibliques nous précède pour évoquer *in situ* les différentes étapes de la Passion dans les chapelles qui composent la basilique du Saint Sépulcre. *La basilique de la Résurrection !* ajoute instantanément Marie-Noëlle Thabut qui nous propose notamment une lettre de Saint Paul, faisant référence au nouvel Adam. Une déambulation qui nous mène devant le rocher du Golgotha, vénéré comme l'emplacement exact de la crucifixion ou encore à l'édicule qui renferme le tombeau de Jésus. Mais c'est à l'écart de la foule, que Marie-Noëlle Thabut souhaite partager avec nous le chemin de croix de Jean-Paul II. 14 stations pour faire mémoire dans la ville Sainte, de la mort et du chemin de la croix à la gloire, de la souffrance à l'espérance éternelle.

Dimanche 11 mai à 19h30

C- Conférence de Carême à Notre-Dame de Paris

Depuis Lacordaire, les conférences de Carême à Notre-Dame de Paris constituent un moment culturel majeur, un dense apport à la foi. KTO diffuse ce rendez-vous tous les dimanches à 16h30, en direct. Cette année, le thème retenu est *Notre-Dame, Reine de la Paix... du Magnificat à l'Apocalypse*.

- *L'Évangile selon Marie*



Par Laurence Devillairs, avec la participation de Maxime d'Aboville, comédien. Laurence Devillairs est normalienne, agrégée, docteur habilitée à diriger des recherches en philosophie, et spécialiste du XVII^e siècle, notamment de Pascal. Elle a récemment publié *La Splendeur du monde. Aller à la rencontre de la beauté* (Stock, 2024) ; *Être quelqu'un de bien* et *Le principe d'inquiétude. Philosophie de Pascal* (Puf, 2022). Elle est directrice de collection aux Puf et enseigne à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **Dimanche 9 mars**

- *Itinéraire musical à Notre-Dame de Paris*



Par Sylvain Dieudonné. Sylvain Dieudonné est professeur de chant grégorien au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et directeur artistique de l'Ensemble Pérotin le Grand. Il enseigne également à l'Institut catholique de Paris (Institut supérieur de liturgie). Il est responsable du département de Chant grégorien et musiques médiévales.

Dimanche 16 mars

- *Du Moyen Âge au XXI^e siècle, un itinéraire spirituel et musical avec Marie*



Par Éric Lebrun avec la participation d'Olivier Latry, organiste titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Paris. Éric Lebrun est organiste, pédagogue, compositeur et musicographe. Titulaire de l'orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts depuis 1990, il est par ailleurs le compositeur d'une soixantaine d'œuvres dont *Vingt Mystères du Rosaire*. Professeur d'orgue au conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment les biographies de Bach, Buxtehude, Franck, Fauré ou Debussy. On lui doit par ailleurs une soixantaine d'enregistrements.

Dimanche 23 mars

- *De la Fille de Sion à la mère de l'Église, un itinéraire liturgique avec Marie*



Par Gilles Drouin. Gilles Drouin est prêtre du diocèse d'Évry-Corbeil Essonnes. Docteur en théologie, il est actuellement directeur de l'Institut supérieur de liturgie (ICP/Théologicum). Membre du Comité scientifique de La Maison Dieu, du Comité de pilotage des Semaines Liturgiques de l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge, président de la *Societas Liturgica*, ses domaines de recherche sont la théologie de l'espace liturgique et les interactions entre liturgie et politique.

Dimanche 30 mars

- *Stabat Mater, ou l'heure du changement d'ange*



Par Anne Lécu. Anne Lécu, dominicaine de la Présentation de Tours, médecin en maison d'arrêt, docteur en philosophie pratique est auteur de divers livres de spiritualité dont *Lettres à Marie*, Cerf 2020 (désormais en poche), et un prochain ouvrage sur le prophète Élie.

Dimanche 6 avril

- *La Femme de l'Apocalypse, Reine de la Paix ?*



Par Régis Burnet, avec la participation de Catherine Salviat, sociétaire honoraire de la Comédie-Française. Régis Burnet, né en 1973, normalien, est professeur de Nouveau Testament à l'Université catholique de Louvain. Auteur de nombreux ouvrages, il anime depuis 20 ans l'émission *La Foi prise au mot*.

Dimanche 13 avril

D- Prédications pour le Carême



Le frère Roberto Pasolini, capucin, bibliste et prédicateur de la Maison pontificale prêche les catéchèses du Carême devant le pape et les cardinaux, tous les **vendredis matin du Carême à 9h00**. KTO diffuse ce rendez-vous en direct et traduit en français.

II- LES DIRECTS EXCEPTIONNELS

Mercredi 5 mars : Messe des Cendres

7h25 : Notre-Dame de la Garde

10h00 : Grotte de Lourdes

17h00 : Rome, célébrée par le pape François (sous réserve)

18h00 : Notre-Dame de Paris, uniquement sur le Web

Dimanche 13 avril : Messe des Rameaux

9h30 : Rome, célébrée par le pape François

18h00 : Notre-Dame de Paris

III- LES AUTRES PROGRAMMES

A- La Cuisine des monastères

L'émission culinaire mensuelle de KTO accompagne, elle aussi, ce temps de privilégié.

- Carême – « Œufs durs sauce poivrons-miel, dessert spéculoos-coco, crème turinoise »



À Vermand, dans l'Aisne, les Clarisses ont implanté leur monastère dans une ancienne briquèterie. Le monde rural qui les entoure leur offre généreusement les fruits des potagers, des basses-cours, comme des chasses. Sœur Anne les cuisine pour nous, aujourd'hui sans lactose, et en commençant par le dessert. Dans le plat huilé, on dispose les spéculoos trempés dans l'eau, avant d'y verser l'appareil d'œufs battus, de sucre et d'un peu de sel, de crème de coco ; cuisson à 170°

pendant 30 min. Pour ce repas de Carême, voici un plat tout simple : des poivrons détaillés sont revenus dans l'huile, salés et mixés avec le miel, et le mélange, versé sur les demi-œufs. En détaillant ces légumes, sœur Anne évoque sa découverte auprès de gens du voyage, au sortir de sa terminale : « on peut être heureux avec très peu ».

Vendredi 28 février à 11h45

B- Le Pourquoi du comment

L'émission hebdomadaire qui rappelle les origines religieuses de nos expressions s'applique à présent aux thèmes du Carême.

- D'où vient l'expression "Porter au pinacle" ?



« Porter au pinacle » signifie faire l'éloge appuyé de quelqu'un ou de quelque chose. Mais en quoi cette expression fait-elle référence à un épisode de la vie de Jésus ? À quelques jours du début du carême, retour sur les tentations que le Christ a combattu dans le désert, et sur une épreuve que le diable lui a proposé : monter au pinacle et sauter dans le vide...

Vendredi 28 février à 22h05

- [Pourquoi le carême dure-t-il 40 jours ?](#)



Cette semaine dans *Le Pourquoi du comment* : pas de crêpe, pas de coquille Saint-Jacques, pas de pet-de-nonne... Rien d'alimentaire ! Nous sommes effectivement en plein Carême et il est bien normal de ne pas tenter ceux d'entre vous qui vivez ce moment important pour les chrétiens, d'autant qu'il faut normalement tenir... 40 jours. Cela pose d'ailleurs une question intéressante : pourquoi le Carême dure 40 jours ? Vous découvrirez dans cette émission pourquoi le chiffre 40 est symbolique, notamment en se rappelant du combat qu'a mené Jésus dans le désert face aux forces du mal qui le tentaient.

Vendredi 14 mars à 2130

- [Pourquoi 666 est-il le chiffre du diable ?](#)



évoqué pour la première fois.

Vendredi 21 mars à 21h30

- [Pourquoi le poisson est-il le symbole des chrétiens ?](#)



Le poisson est l'un des signes de reconnaissance des chrétiens à travers le monde et ce, depuis des siècles. Il n'est d'ailleurs pas rare qu'on le retrouve collé à l'arrière des voitures ou sur certains bâtiments. Mais pourquoi le poisson a-t-il été choisi par les chrétiens ? Le Pourquoi du comment vous propose de mieux comprendre la symbolique du poisson depuis le 1^{er} siècle, époque lors de laquelle il servait de signe secret.

Vendredi 28 mars à 21h30

- *Pourquoi dit-on « œil pour œil, dent pour dent » ?*



« Œil pour œil, dent pour dent » ! Aujourd'hui, cette expression porte en elle l'idée de vengeance violente, froide, presque aveugle. Mais si l'on se réfère au code d'Hammourabi en 1750 avant J.C., puis à la Bible, on se rend compte que cette locution induit en réalité une limitation de la vengeance. Pour tout savoir et tout comprendre, direction *Le Pourquoi du comment* !

Vendredi 4 avril à 21h30

C- Documentaire

À l'occasion du Mercredi des Cendres et à l'approche de l'approche de la Journée des droits des femmes, KTO propose ce documentaire inédit.

- *Pénitentes, leur foi en action*



Le 23 janvier 2022, un événement historique secoue la traditionnelle Confrérie des Pénitents Blancs de Saugues. Après près de cinq siècles d'existence exclusivement masculine, quatre femmes franchissent ses portes sous l'impulsion de son nouveau recteur : André Bergeire. L'événement est l'occasion de donner la parole à ces femmes de Saugues, mais également à leurs consœurs du Puy-en-Velay et de Tence. Avec leurs mots, elles expliquent leurs raisons et motivations profondes qui les ont conduites à rejoindre ces confréries. Bien loin de vouloir défier la tradition, c'est animé par une foi sincère et une véritable vocation spirituelle que ces femmes ont donné à leur engagement pour l'Église cette forme nouvelle qui leur était fermée jusqu'alors.

Une production Atelier Cinéma Stéphanois 2024 en partenariat avec KTO - Réalisée par Carine Loubeau

Mercredi 5 mars à 20h35

Rediffusions : jeudi 6 mars à 14h36 et 00h47 et vendredi 7 mars à 22h20.

D- Picturā

L'émission hebdomadaire qui plonge dans les représentations religieuses se mat au rythme du Carême.

- *La Crucifixion (plaque d'ivoire)*



Au milieu des milliers de chefs-d'œuvre qui s'alignent sur les murs ou dans les vitrines du British Museum, cette petite plaque d'ivoire, longue d'à peine une dizaine de centimètres ne se remarque guère. Et pourtant, si l'on excepte un graffiti moqueur trouvé sur le Palatin et peut-être une amulette en héliotrope venue de Syrie, il s'agirait de la toute première occurrence de la scène la plus représentée dans l'art occidental. Une scène qu'on retrouve sur d'innombrables tableaux, bijoux, gravures, sculptures, objets de dévotion : la

crucifixion. Entrons dans l'image...

Samedi 29 mars à 20h30

- *Saintes femmes au tombeau de Maurice Denis*



Que sera l'art religieux du XX^e siècle ? Peinte alors qu'il vient d'avoir 24 ans, cette œuvre de jeunesse de Maurice Denis affronte déjà cette question qui va parcourir toute sa vie. Héritier de la révolution impressionniste et de Cézanne, Denis est influencé par Gauguin. Ce qui prime n'est pas le réalisme, mais la couleur et la forme. Organisant l'espace non en fonction des règles de la perspective, mais par des intensités de couleur, il a recours à une palette contrastée. Ses couleurs semblent totalement arbitraires : les verts sont bien trop soutenus, et quelles cultures couvriraient ainsi les champs de bleu et de rose ? Et que viennent faire ces arbres aux feuilles automnales ? Pourquoi quatre saintes femmes et non trois ? Entrons dans l'image...

Samedi 5 avril à 20h30

- [La Crucifixion du Tintoret](#)



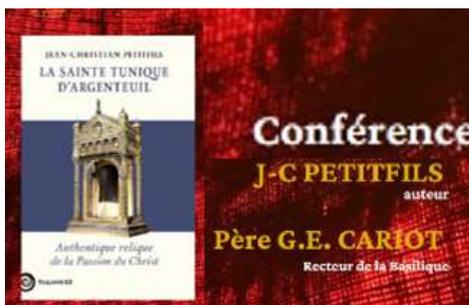
Quand on entre dans la salle de l'Albergo de la Scuola San Rocco à Venise, on est saisi. Alors que la pièce est relativement petite, la toile remplit tout l'espace. Le clair-obscur du peintre cisèle les figures qui se détachent de manière frappante de l'obscurité. On est immergé au cœur du tableau grâce à la disposition circulaire des personnages : le spectateur, en quelque sorte, complète le cercle. Et voici que le tableau se transforme en une machine à perturber le regard. Tout le pousse à ne pas

rester en place : les lignes savamment enchevêtrées, l'alternance de couleurs vives et de couleurs sombres, la multiplicité des détails qu'il faut identifier. Les joueurs de dés ne sont-ils pas turcs ? Qui est cette jeune fille apparemment endormie dans le giron de Marie ? Qui est cet étrange vieillard ? Entrons dans l'image...

Samedi 12 avril à 20h30

E- Conférence

- [La Sainte Tunique](#)



À l'occasion de l'année jubilaire *Peregrinantes in spem* (Pèlerins de l'espérance), le vêtement que Jésus a porté pendant la Passion est exposé dans la Basilique d'Argenteuil. Miraculeusement préservée, cette relique est un signe que Dieu nous laisse pour nous rapprocher de lui et nous redire qu'il nous aime. Ce vêtement a-t-il vraiment été témoin des dernières heures du Christ ? Pourquoi est-il à Argenteuil ? Quelle trace historique avant Charlemagne ?

Pourquoi le secret sur le vol de 1983 est toujours gardé ? Avec Jean-Christian Petitfils, auteur de *Sainte Tunique d'Argenteuil* (Tallandier) ; Père Guy-Emmanuel Cariot, recteur de la Basilique Saint-Denis d'Argenteuil. Naturellement, cette conférence sur le vêtement porté par le Christ et joué aux dés par les soldats pendant la Passion, enregistrée le 5 novembre 2024 à l'Espace Bernanos (Paris), est diffusée pendant la Semaine sainte.

Mardi 15 avril à 20h35

À propos de KTO

L'association KTO déploie une activité média à travers la chaîne de télévision KTO TV et KTO Radio. KTO offre des éclairages sur des sujets de réflexion ou de débats, met en valeur les multiples formes d'engagement des chrétiens dans la société et accompagne la vie de prière des téléspectateurs. KTO propose chaque année plus de 250 heures de documentaires religieux et plus de 900 heures de direct TV. Plus de 40 000 vidéos sont en accès gratuit sur le site ktotv.com. KTO Télévision est disponible gratuitement via les réseaux fibre/xDSL/ câbles, par satellite et sur ktotv.com. KTO Radio est disponible sur le DAB+ métropolitain, sur Radio Player France et sur ktoradio.com.



Contact presse

Service communication de KTO / Morgane-Hélène Le Goff /
+33 (0)1 73 02 22 30 / morgane-helene.le-goff@ktotv.com