

ESPACE MUSÉOGRAPHIQUE GEORGES BACCRABERE

Les visites de l'Espace muséographique sont organisées par l'Office de Tourisme de



Journées du patrimoine 17 septembre 2016

Visite de l'Espace muséographique, de la chapelle et de la fresque Marcel Lenoir de 14h à 19h

VOYAGES

Proposés par l'IAMS et l'Association des Amis de l'ICT
(renseignements : tél. 05 61 36 81 25)

D'autres voyages seront programmés en cours d'année

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE TOULOUSE
ICT
Pôle culturel

Plus d'infos sur les activités de l'IAMS:
Consulter le site de l'ICT : www.ict-toulouse.fr
page vie culturelle

LES ENSEIGNANTS

Christophe BALAGNA, Docteur en histoire de l'art, Maître de conférences à l'ICT

Stéphane BOIS, diplôme d'Etat en enseignement instrumental, musique ancienne, orgue, médaille d'or du CRR de Toulouse, titulaire du diplôme national d'études supérieures musicales du CNSM de Lyon

Clarisse CHANTELOT, Médaille d'or de formation musicale, Prix du CNSMDP (Direction de chœur grégorien, Culture Musicale, Analyse, Polyphonie Renaissance, Écriture XXe), DEA en Langues, Littératures et Sociétés.

Pascale CAZALES, Docteur en histoire de l'art, licenciée en théologie, Maître de conférences à l'ICT

Françoise MERLET, Docteur en histoire de l'art

Direction I.A.M.S.

Pascale Cazalès

pascale.cazales@ict-toulouse.fr

Renseignements et inscriptions :

Marie-Annick Durrieu

Tél. 05 61 36 81 12

marie-annick.durrieu@ict-toulouse.fr

Institut catholique de Toulouse

31 rue de la Fonderie - BP 7012

31068 Toulouse Cedex 7



Institut catholique de Toulouse

Pôle culturel



Bernard Barillot

Programme

2016-2017

ESPACE UNIVERSITAIRE GRAND SUD-OUEST

*Etablissement Privé d'Enseignement Supérieur et de Recherche, reconnu d'utilité publique,
Membre de la Fédération Internationale des Universités Catholiques*

SESSION

Gestion du patrimoine religieux

24 novembre 2016

Qu'est-il permis de faire, de modifier, d'aménager dans une église ? Que peuvent faire ou ne peuvent pas faire, un maire, un prêtre, des paroissiens ou encore les responsables des Monuments Historiques ou les membres d'une association de protection du patrimoine ? Cette session propose de découvrir, dans un premier temps, l'ensemble des rôles de chacun. Dans un second temps, la découverte de l'exposition « La Bible et ses images au XVIII^e siècle » qui présentera un ensemble important de thèmes iconographiques bibliques servira de point de départ à une réflexion sur place de l'art dans l'église d'hier et d'aujourd'hui.

Intervenants :

Catherine BUGÉAT, Enseignante à l'IERP

Ancienne responsable diocésaine et provinciale d'Art Sacré

Pascale CAZALES, Maître de conférence, Directrice du pôle culturel ICT

EXPOSITIONS

17 Septembre 2016 :

La Bible et ses images au XVIII^e siècle

10 janvier-11 février 2017 :

Philippe HOSIASSEON

18 Avril—20 mai 2017 :

Street Art

L'Institut catholique de Toulouse est agréé au titre de la formation continue

RENCONTRES / DÉBATS

La question de la création dans l'art contemporain ou comment l'artiste rend compte de sa vision du monde

Mardi 18h-119h

Animation : Pascale CAZALES

5 artistes à découvrir qui parleront de leur parcours, leur travail en atelier et leur imaginaire.

Le public sera également invité à dialoguer avec chacun d'eux, libre de poser toute question qui aide à comprendre ce lien subtil qui existe entre l'artiste et la création qu'il produit.

8, 15 et 22 novembre, 6 et 13 décembre

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Architecture contemporaine : les visionnaires

Jeudi 17h 30 - 19h

Françoise MERLET

Les expériences d'après-guerre : des villes nouvelles aux architectures solaires, les architectes explorent une multiplicité de formes innovantes.

5, 12, 19, 26 janvier, 2, 23 février, 2, 9, 16, 23, 30 mars, 20 avril

Toulouse, capitale de l'art au XII^e siècle : La Daurade, Saint-Sernin, Saint-Etienne

Mardi 16h00 - 17h30

Christophe BALAGNA

Au XII^e siècle, Toulouse est un véritable creuset artistique autour de l'art roman. Toulouse voit ses monuments religieux se transformer, grandir, être embellis par des commanditaires ambitieux et des artistes au talent extraordinaire.

11, 18 octobre, 8, 22, 29 novembre, 13 décembre, 3, 10, 24, 31 janvier, 21, 28 février, 7, 21, 28 mars, 18, 25 avril, 2, 9, 16 mai

L'art gothique dans la Midi aux XIII^e et XIV^e s. : entre influence architecturale française et sculpture méridionale

Mardi 14h00 - 15h30

Christophe BALAGNA

A partir du milieu du XIII^e siècle, les formes gothiques classiques et rayonnantes commencent à irriguer les monuments méridionaux, notamment les cathédrales, en même temps, le midi voit éclore de véritables artistes dans le domaine de la sculpture monumentale.

Mêmes dates que l'art roman

MUSIQUE

Atelier de chœur grégorien

Mardi 18h15 - 20h15

ClarisseCHANTELOT

Début des cours : 27 septembre

Journée de chœur grégorien

Répertoire grégorien et technique musicale

24 juin de 9h à 18h

Formations diplômantes

Harmonie au clavier

Stéphane BOIS

Organistes liturgiques

Stéphane BOIS -

Concerts

Concerts d'orgue à la chapelle Sainte-Claire de l'ICT

Samedi à 15 h

10 décembre, 18 mars, 29 avril, 10 Juin

Entrée libre

Rendez-vous musicaux

De 13h15 à 13h45

Chapelle Sainte-Claire de l'ICT

Chant grégorien : 17 octobre, 12 décembre, 16 janvier, 6 mars

Orgue : 21 novembre, 24 avril

Entrée libre