



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LANCEMENT DE LA NOUVELLE PLATEFORME **NARTHEX.FR**

Site de référence sur l'art sacré, le patrimoine religieux et la création contemporaine.

15 ans après sa création et fort d'un fonds de plus de 2 000 articles sur l'art sacré, *Narthex.fr* entend se renouveler grâce à une refonte intégrale de son site, afin de contribuer mieux encore, et par des moyens renouvelés, au dialogue entre art et religions.

Une nouvelle identité graphique

Le logo de *Narthex.fr* a été modifié pour faire apparaître de nouveaux adjectifs : « religieux » et « contemporaine », afin de refléter les centres d'intérêt de la revue.

Sur la plateforme, les éléments architecturaux d'un narthex ont été ajoutés, à savoir les marches, les portes, les arches et les colonnes, ainsi qu'un plan d'architecte et des bases de piliers.

Une interface repensée

En terme d'ergonomie, l'interface a été retravaillée pour mieux s'adapter aux écrans, la présentation des pages est plus épurée et la taille de la police agrandie.

Concernant l'arborescence de la plateforme, la partie « blog » du site a été repensée pour la transformer en une rubrique de « réflexions », plus généraliste, dans laquelle l'internaute retrouvera la liste des contributeurs réguliers.

Dans cette rubrique « réflexions », une Tribune libre aura pour vocation d'accueillir la pensée d'un invité (personnalité des arts et de la culture) et d'être un lieu de débat.

Enfin, les articles les plus anciens ainsi que les blogs qui n'étaient plus alimentés depuis un certain temps ont été transférés dans la rubrique « Ressources », ce qui leur permet d'être toujours présents sur le site sans l'encombrer.

Les visiteurs pourront désormais accéder aux articles par « thèmes », qui pourront être changés au cours de l'année. Par exemple, pour suivre l'année liturgique ou pour mettre en avant un thème particulier.

Pour terminer, l'agenda, rubrique prisée du lectorat qui y trouve des événements au plus près de chez soi, a été enrichi de filtres qui permettent de sélectionner les rendez-vous par département et catégorie culturelle.

Contacts presse :

Candice Castelein - Responsable du pôle médias et influenceurs : 06 23 83 81 05 - candice.castelein@cef.fr
Eline Sorba - Chargée de relations médias : 06 26 12 65 07 - eline.sorba@cef.fr

À PROPOS DE NARTHEX.FR

Dédié à l'art sacré, au patrimoine religieux et à la création contemporaine, Narthex.fr est une revue en ligne, créée en 2009 à l'initiative de la Conférence des évêques de France (CEF) pour être un espace de rencontre et de dialogue entre l'Église et le monde de la culture.



À Notre-Dame de Paris, l'élan créateur ne retombe pas : le diocèse de Paris vient d'annoncer la création d'une nouvelle paramentique à l'occasion des célébrations de réouverture de la cathédrale, dont la direction artistique est confiée à Jean-Charles de Castelbajac.

Article sur le nouveau vestiaire liturgique de Notre-Dame de Paris créé par Jean-Charles de Castelbajac



Le 16 mai prochain, l'Église fêtera le centenaire de la canonisation de Jeanne d'Arc, sainte patronne secondaire de la France, qui fut célébrée en 1920 par le pape Benoît XV. Tout au long de cette « année johannique », Jeanne est célébrée par 14 diocèses qui l'ont « connue », des Vosges à Rouen, en passant par Orléans, Soissons et bien d'autres. Cette commémoration est l'occasion de revenir sur l'intérêt que la figure de Jeanne n'a cessé de représenter pour le cinéma. Interprète de « Jeanne la Pucelle » dans le film réalisé en deux volets par Jacques Rivette en 1994 (« Les Batailles » puis « Les Prisons »), Sandrine Bonnaire s'est confiée à Narthex.

Publié le

Interview de Sandrine Bonnaire, artiste française

Découvrir la nouvelle
version de *Narthex.fr*



Contacts presse :

Candice Castelein - Responsable du pôle médias et influenceurs : 06 23 83 81 05 - candice.castelein@cef.fr
Eline Sorba - Chargée de relations médias : 06 26 12 65 07 - eline.sorba@cef.fr