

Mercredi 23 mars - 20h30

ÉGLISE DE CAZALS

David WALTER (hautbois) et le Quatuor AKILONE

CONCERT D'OUVERTURE



Premier prix de hautbois et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, David WALTER est aussi lauréat de cinq prix internationaux (Ancona, Prague, Munich, Belgrade et Genève). Transcripteur de plus de 1200 adaptations allant de la sonate à l'opéra entier, David Walter a également composé une trentaine d'œuvres.

Pour ce concert d'ouverture du Festival Musique en Bouriane il a choisi d'accompagner le Quatuor AKILONE.

Un jeu élégant, un son généreux et un esprit éveillé animent ce Quatuor AKILONE pour apporter poésie et profondeur aux œuvres qu'il aborde. Quatre personnes, quatre caractères et quatre pensées différentes pour ne former qu'un instrument à 16 cordes... et 40 doigts ! L'impossible devient réel quand l'écoute, la persévérance et une rigueur tout en souplesse sont au service de l'imagination.

Au programme : Bach, Debussy, Mozart.

Jeudi 24 mars - 20h30

ÉGLISE DE CAZALS

Élodie SOULARD et Amanda FAVIER

CONCERT ACCORDÉON ET VIOLON



Après de brillantes études récompensées par un Master d'accordéon en 2010, Élodie SOULARD est régulièrement invitée en tant que soliste et se produit sur de grandes scènes internationales. Élodie a pour partenaires de musique de chambre Emmanuel Pahud, Laurent Korcia, Paul Meyer, Amanda Favier, Eric-Maria Couturier et aussi le violoncelliste Raphaël Pidoux. Elle joue aussi régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, notamment.

Amanda FAVIER fait partie de la jeune génération des solistes français. Talent précoce, on la remarque à neuf ans dans son premier concerto en soliste, à onze ans salle Gaveau. Distinguée par de nombreux prix elle a joué dans les salles les plus prestigieuses avec des partenaires et orchestres recherchés toujours curieuse de rencontres et de nouvelles collaborations.

Ces deux talentueuses solistes nous proposent un concert d'un très haut niveau musical avec au programme : F. Schubert, F. Kreisler, M. de Falla, E. Granados, A. Dvorak.

Vendredi 25 mars - 20h30

ÉGLISE DE CAZALS

Quatuor ANCHES HANTÉES

« OPÉRA SANS DIVA »



«Le nom du groupe en dit long sur le sens de l'humour des quatre clarinettes, mais ils ont aussi le don d'enchanter le public à chacun de leur concert avec des programmes aussi divertissants qu'entraînants» Rolando Villazon, Stars von Morgen - Arte

«Les Anches Hantées, hantées de joie de vivre, de bonheur, d'intelligence!» Frédéric Lodéon, France Inter

Pour ce programme Opéra, point de diva, de colorature ni de baryton-martin, mais un quatuor de clarinettes aux multiples voix qui rend justice à certaines des pages les plus emblématiques du répertoire lyrique : Strauss, Dvořák, Leoncavallo, Rimsky Korsakov, Verdi, Massenet, Ponchielli, Goldmark, Saint-Saëns, Puccini, Shostakovich.