

Formation chrétienne.

Lecture suivie de l'évangile selon Saint Matthieu.

Deuxième rencontre, chapitres 8 à 14.

Le fil conducteur.

Malgré le découpage artificiel, de 7 chapitres en 7 chapitres, on retrouvera au fil des pages, 3 thèmes fondamentaux :

- la révélation par la parole et les actes que Jésus est le Christ, l'envoyé, le Fils,
- l'association progressive et pédagogique des disciples à la mission,
- la séparation entre la foi et l'incrédulité avec les premières controverses et le message des grandes paraboles du Royaume.

Points d'attention, points à débattre.

Ch 8 : Il met en scène Jésus en mission. Il agit et la manifestation du Royaume de Dieu libère les hommes.

Sans reprendre la chronologie ni la variété des miracles, notons que chacun est porteur d'un enseignement particulier : universalité du message de Jésus pour le centurion (8, 5-13) par exemple.

Il est intéressant de croiser l'épisode de la tempête apaisée et le rôle d'exorciste de Jésus : ils révèlent que Jésus est maître des forces du mal.

Au passage, une allusion furtive à l'exigence demandée à ceux qui suivent Jésus (8, 19-21).

Ch 9 : Jésus pose des actes qui interpellent les gens. Relevez combien les réactions se diversifient : étonnement, émerveillement, rejet, scepticisme, soupçon, accueil dans la foi. Jésus adopte souvent un comportement indifférent aux bienséances du milieu juif. Le fait de pardonner et de se montrer maître de la mort le met au rang de Dieu.

Ch 10 : Ce chapitre change de registre. Il comprend deux parties :

- le choix des disciples (10, 1-3)
- le discours missionnaire (10, 5-42)

C'est le deuxième discours de l'évangile de Matthieu. Il peut nous déconcerter un peu car il est loin du contexte de la mission aujourd'hui. Il y a pourtant des éléments à recevoir : la gratuité, le souci de proximité, d'aller vers les gens, de lucidité. Notons qu'apparaît ici la préoccupation de Matthieu d'écrire pour une communauté en butte aux persécutions (10, 16-23).

Les notions de confiance à mettre en Dieu et de radicalité dominant la fin du discours (10, 26-42).

Ch 11 : Le Royaume de Dieu est là, en Jésus, dans ses paroles et ses actes qui le manifestent. Jésus souligne la position de Jean-Baptiste, nouvel Elie, annonciateur du Messie. Jésus ne se comporte pas comme Jean-Baptiste mais tous deux révèlent la sagesse de Dieu. Les petits se montrent les plus ouverts à l'annonce du Royaume.

Ce chapitre montre le contexte dans lequel va apparaître la grande fracture entre ceux qui reçoivent la Bonne Nouvelle et ceux qui la refusent.

Ch 12 : L'élément principal est ici la controverse sur le Sabbat. Ce texte fait écho au Sermon sur la Montagne. Le Sabbat est libérateur pour l'homme, il convient de le dégager de sa gangue de formalisme et rechercher ce que Dieu souhaite pour le bien de l'homme dans le Sabbat.

Au temps de la rédaction de cet évangile, le Temple est détruit. Les paroles de Jésus, « *Il y a ici plus que le Temple...* » (12, 6) et « *...le Fils de l'homme est maître du Sabbat...* » (12,8) devaient résonner avec beaucoup de force pour les nouveaux chrétiens.

Matthieu fait appel à l'Écriture pour éclairer le mystère de Jésus : le serviteur souffrant d'Isaïe (12, 18-21) et le signe de Jonas, symbole de la Résurrection (12, 39-41).

3 points encore sur ce chapitre particulièrement dense :

- l'opposition à Jésus, le rejet qui s'installe peu à peu chez les pharisiens,
- la conversion des nations païennes soulignée en (12, 41-42)
- ce à quoi on reconnaît le disciple de Jésus : faire la volonté de Dieu (12,50).

Ch13 : Voici le discours en paraboles. Il est question du Royaume des cieux et les paraboles se succèdent à cadence rapide pour suggérer ce qu'il faut comprendre.

Il y a un contraste entre la fraîcheur et la simplicité des images, toutes issues de l'expérience quotidienne, et ce terme de Royaume, un peu plus obscur pour nos contemporains que pour ceux de Jésus. Il est difficile de se dégager de la notion terrestre de royaume pour concevoir ce projet de Dieu avec les hommes dont parle Jésus.

Quoi qu'il en soit, les paraboles nous ouvrent à plusieurs dimensions du Royaume des cieux..

- Il est déjà là, même tout petit.
- Il se projette dans l'avenir.
- Il a du prix et procure la joie à ceux qui l'accueillent.
- Il place l'homme devant un choix.
- Il provoque une rupture, une séparation entre ceux qui reçoivent la Parole et les autres.

Ch 14 : Retenons la proclamation finale des apôtres dans la barque : « *Vraiment, tu es le Fils de Dieu* » (14,33). Elle intervient à la suite de deux récits :

- celui de la multiplication des pains (ici en milieu juif) qui devait avoir une forte connotation eucharistique pour la communauté de Matthieu.
- celui de la marche sur les eaux à forte connotation ecclésiologique. Vous pouvez rechercher toute la symbolique de ce récit.

Un texte pour réfléchir, méditer, prier.

Le glaive et la douceur. Que signifie le contraste entre ces paroles de Jésus ?

Matthieu 10, 34-39.

« Ne croyez pas que je sois venu apporter la paix sur la terre : je ne suis pas venu apporter la paix mais le glaive. Oui, je suis venu séparer l'homme de son père, la fille de sa mère, la belle-fille de la belle-mère : on aura pour ennemis les gens de sa propre maison. Celui qui aime son père ou sa mère plus que moi

n'est pas digne de moi ; celui qui ne prend pas sa croix et ne me suit pas n'est pas digne de moi. Qui veut garder sa vie pour soi la perdra ; qui perdra sa vie à cause de moi la gardera. »

Matthieu 11, 28-30.

« Venez à moi vous tous qui peinez sous le poids du fardeau, et moi, je vous procurerai le repos. Prenez sur vous mon joug, devenez mes disciples, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos. Oui, mon joug est facile à porter, et mon fardeau, léger »

Pour amorcer le débat, je vous propose le titre d'un livre de frère Roger de Taizé : **Violence des pacifiques**. Que vous suggère l'association de ces mots ?

Est-ce difficile, aujourd'hui de mettre Jésus au cœur de nos vies ?

Suggestion pour la prière :

Lire l'hymne de jubilation de Jésus (11, 25-27)

Temps de silence.

Notre Père.